



MARQUE : KLIPSCH

REFERENCE : RC-62 MKII

CODIC : 3610306



RC-62 II



CENTER SPEAKER WITH ELEGANT FINISH

Black ash or cherry woodgrain vinyl

TRACTRIX® HORN

Proprietary technology provides a unique combination of precision, clarity and effortless power

TITANIUM DIAPHRAGM COMPRESSION DRIVER (TWEETER)

Produces the most detailed high frequencies

LINEAR TRAVEL SUSPENSION

Minimizes distortion

CERAMETALLIC™ CONE WOOFERS

Ensure tight musical bass

DUAL FRONT-FIRING PORTS

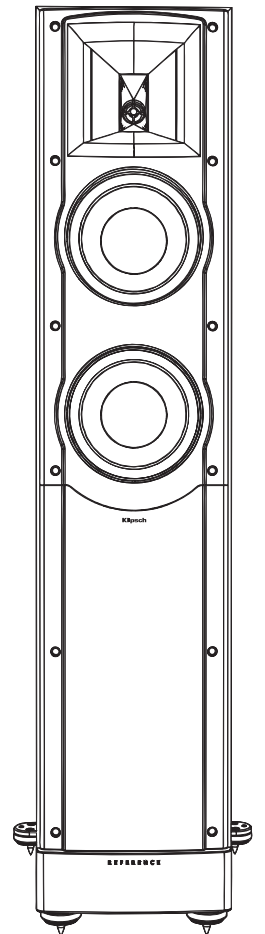
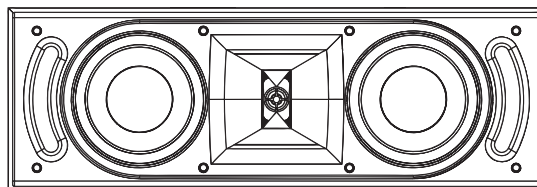
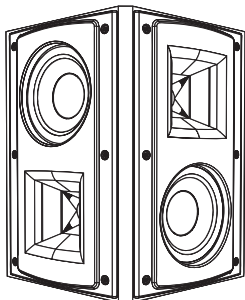
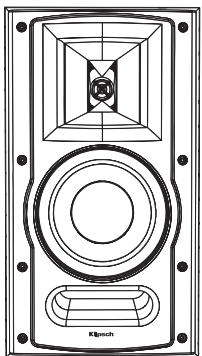
Grant placement flexibility without sacrificing consistent bass performance

KLIPSCH BELIEVES FOUR PRINCIPLES TO BE THE FOUNDATION FOR GREAT SOUND:

- **HIGH EFFICIENCY:** Every Klipsch speaker is horn-loaded because the horn shape is perfect for accurate and dynamic sound transmission. Greater efficiency means lower distortion which means maximum realism.
- **DYNAMIC RANGE:** Klipsch horn technology reproduces the softest sounds with remarkable clarity and detail and the loudest sounds with no harshness or distortion. That's what's known as the best of both worlds.
- **CONTROLLED DIRECTIVITY:** Unique Klipsch horn technology means speakers that more accurately direct sound. The result is a more lifelike soundstage and way more "Whoa - Did you hear that?"
- **FLAT FREQUENCY RESPONSE:** We believe in delivering exactly the sound artists intend. Hence, Klipsch's stunningly accurate speakers - with no unnatural highs, mids or lows.

SPECIFICATIONS	RC-62 II
Frequency Response	57Hz-24KHz ± 3dB
Power Handling	150W RMS / 600W Peak
Sensitivity	98dB @ 2.83V / 1m
Nominal Impedance	8 ohms compatible
High Frequency Drivers	1" (2.54cm) Titanium diaphragm compression driver mated to 90° x 60° square Tractrix® Horn
High Frequency Crossover	1500Hz
Low Frequency Drivers	Dual 6.5" (16.5cm) Cerametallic™ cone woofers
Inputs	Single binding posts
Enclosure Type	Bass-reflex via dual front-firing ports
Height	8" (20.3cm)
Width	23.5" (59.7cm)
Depth	12.8" (32.4cm) with grille
Mounting	Uptilt and Downtilt feet
Weight	30.4lbs (13.8kg)
Finish	Black Ash & Cherry woodgrain vinyl
Built From	2010

Klipsch®



Reference Series

Owner's Manual

FRENCH - CONSIGNES DE SECURITE IMPORTANTES

1. LIRE ces instructions.
2. CONSERVER ces instructions.
3. RESPECTER tous les avertissements.
4. SUIVRE toutes les instructions.
5. NE PAS utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
6. NETTOYER UNIQUEMENT avec un chiffon sec.
7. NE PAS OBSTRUER les orifices de ventilation. Installer conformément aux instructions du constructeur.
8. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les grilles de chauffage, les cuisinières et les autres appareils (notamment les amplificateurs) dégageant de la chaleur.
9. UTILISER UNIQUEMENT les accessoires préconisés par le constructeur.
10. UTILISER exclusivement avec un chariot, un support, un trépied, une console ou un bâti recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faire preuve de prudence pour déplacer l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter un renversement pouvant causer des blessures.
11. NE PAS exposer cet appareil à des éclaboussures ou des égouttements et veiller à ce qu'aucun récipient rempli de liquide, tel qu'un vase, ne soit posé dessus.



Le point d'exclamation contenu dans un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de la présence, dans la documentation qui accompagne l'appareil, de consignes d'utilisation et de maintenance importantes.



L'éclair fléché dans un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur de l'appareil et d'une valeur suffisante pour constituer un risque de choc électrique.

AVERTISSEMENT : Pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ni à l'humidité.



AVERTISSEMENT : Ne pas poser sur ce produit de sources de flammes nues telles que des bougies.

DÉBALLAGE

Tous les modèles

- Ouvrez une extrémité du carton, retournez l'enceinte et sortez-la du carton. (Voir la figure 1.)
- Retirez tous les matériaux d'emballage internes, y compris les sacs en plastique, et réinstallez la grille sur l'avant du caisson.

Inspectez l'enceinte pour constater d'éventuels dommages survenus pendant le transport. Si des dommages sont découverts, informez immédiatement le revendeur Klipsch ou la société responsable du matériel pendant le transport. Conservez tout l'emballage pour une utilisation éventuelle ultérieure.

Modèles à piètement

Les modèles à piètement sont fournis avec des pointes de pieds permettant une meilleure immobilisation sur les sols recouverts de moquette.

- Renversion l'enceinte sur la moquette et vissez les pointes dans les bagues taraudées au bas des pieds. Faites attention lorsque vous remettez l'enceinte droite car les pointes sont acérées ! (Voir la figure 2.)
- Demandez de l'aide pour soulever l'enceinte et la remettre en position.
- Réglez la longueur de chaque pointe pour que l'enceinte soit bien horizontale après la mise en position.

Modèles de bibliothèque, de canal central et ambiophoniques

Ces modèles sont fournis avec des patins autocollants en caoutchouc pour la protection du sol. (La figure 2 indique comment les mettre en place.)

PLACEMENT DANS LA PIÈCE

Les enceintes Reference offrent un bon fonctionnement dans diverses configurations ; toutefois, l'observation des conseils ci-dessous permet d'optimiser les résultats :

Enceintes avant gauche et droite (voir les figures 3 et 4)

- Placez-les le long d'un même mur, espacées de 1,8 à 4,6 mètres.
- En cas d'utilisation dans un système de cinéma-maison, mettez les enceintes à côté de l'écran.
- Placez-les à égale distance du mur arrière.
- Placez-les à la même hauteur par rapport au sol (pour les modèles sans piètement), avec les haut-parleurs d'aigus à la hauteur d'oreille d'un auditeur assis.
- Orientez les enceintes vers la position d'écoute et mettez-les de niveau ou à l'avant par rapport à tout obstacle adjacent.
- Placées près d'un coin ou d'un mur, les enceintes produisent le niveau de graves le plus élevé, tandis que l'énergie des graves est réduite lorsque les enceintes sont éloignées des cloisons de la pièce.
- Le placement asymétrique d'une paire d'enceintes par rapport aux murs latéraux adjacents peut adoucir les inégalités induites par la pièce dans les graves.
- Les modèles de bibliothèque peuvent être placés sur des étagères ou sur des socles en option.
- Suivez les conseils ci-dessus de façon à obtenir un résultat qui vous soit agréable et compenser les caractéristiques acoustiques de la pièce.

Enceintes de canal central (voir les figures 3 et 4)

- Placez l'enceinte juste au-dessus ou au-dessous de la partie centrale de l'écran.
- Ces modèles comprennent une tige d'inclinaison qui permet de corriger l'orientation des enceintes installées au-dessus ou au-dessous de la hauteur d'oreille d'un auditeur assis.
- Utilisez les patins en caoutchouc autocollants pour recouvrir les trous des bagues taraudées (2) si la tige d'inclinaison n'est pas utilisée. (Voir la figure 6.)

Enceintes ambiophoniques (voir les figures 3 et 4)

- Placez les enceintes à environ 60 cm au-dessus de la hauteur d'oreille d'un auditeur assis (ce qui correspond généralement à une hauteur comprise entre 1,5 et 2,15 mètres au-dessus du sol).
- Les enceintes ambiophoniques doivent être placées sur les murs directement adjacents à la position d'écoute. Il est également possible de les installer sur le mur derrière la position d'écoute.
- Le placement final des enceintes ambiophoniques dépend des caractéristiques de la pièce.
- À l'aide du support mural fourni, accrochez l'enceinte sur une vis insérée dans un poteau mural ou un ancrage de cloison sèche ayant la capacité de charge requise. (Voir la figure 4.)
- Au besoin, consultez votre revendeur Klipsch pour obtenir les supports de montage mural réglables en option. Ces supports de montage utilisent les bagues taraudées situées à l'arrière du caisson.



ATTENTION ! N'utilisez jamais le support de montage fourni pour accrocher l'enceinte au plafond.

RACCORDEMENT



ATTENTION ! Avant tout raccordement, mettez l'amplificateur hors tension.

Les enceintes sont pourvues de bornes de raccordement positives (rouges) et négatives (noires) placées à l'arrière. Elles correspondent aux bornes positive et négative du canal voulu (gauche, droit, central, arrière, etc.) de l'amplificateur.

Raccordement standard (voir la figure 5)

- Certaines enceintes de la gamme Reference sont fournies avec, pour chaque polarité, deux bornes de raccordement reliées par une barrette métallique. Ne retirez pas cette barrette car elle est nécessaire pour que les enceintes fonctionnent correctement. Laissez cette barrette en place et branchez le fil de l'enceinte à la borne de raccordement supérieure. Il est possible de « bi-câbler » une enceinte ayant deux jeux de bornes de raccordement. Veuillez consulter le manuel de votre récepteur pour des instructions détaillées.
- Toutes les enceintes du système doivent être raccordées en phase, la borne positive de chaque enceinte étant raccordée à la borne positive de l'amplificateur. Procédez de la même façon avec les bornes négatives de l'enceinte et de l'amplificateur. Sur la plupart des câbles d'enceintes, des repères portés sur l'isolant de l'un des conducteurs facilitent le bon raccordement.
- Utilisez du câble de cuivre à deux conducteurs de 1,3 mm² (calibre 16 AWG) minimum et de plus grosse section pour les grandes longueurs. Les bornes de l'enceinte permettent le raccordement de fils nus, de cosses à fourche et de fiches banane.
- Utilisez l'une des deux paires de bornes positive et négative et laissez les barrettes métalliques de couplage en place.

 **ATTENTION !** Quel que soit le type de raccordement, assurez-vous de l'absence de contact entre les polarités positive et négative au niveau de l'enceinte et de l'amplificateur. Un tel contact risquerait d'endommager le matériel !

Gestion des graves

Pour une utilisation des enceintes dans un système de cinéma-maison, consultez le manuel d'utilisation de l'électronique ambiophonique pour connaître les bons réglages de gestion des graves.

- En règle générale, pour les enceintes compactes (bibliothèque, canal central et ambiophonique), on utilise le réglage « Small », limitation des graves.
- Pour les enceintes à piétement, on utilise en général le réglage pleine gamme « Large ».
- Consultez également les instructions des appareils électroniques pour équilibrer les niveaux relatifs de volume des enceintes afin qu'ils soient placés au même niveau par rapport à la position d'écoute principale.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE

- Le seul entretien requis est l'époussetage ou l'essuyage occasionnel de l'ébénisterie à l'aide d'un tissu humidifié. N'utilisez jamais de produits de nettoyage abrasifs ou à base de solvant ni de détergents puissants.
- Le nettoyage de la toile de la grille peut être effectué à l'aide d'un aspirateur muni d'une brosse souple.
- Ne pulvérisez jamais de produit de nettoyage ou de finition sur les haut-parleurs (graves, médium-graves ou aigus).

GARANTIE – ÉTATS-UNIS ET CANADA

Klipsch garantit à l'acheteur original ce produit, à condition qu'il ait été correctement utilisé et entretenu, contre tous vices de matériaux et de main d'œuvre pendant une période de cinq ans à compter de la date d'achat. Si ce produit s'avère défectueux en termes de pièces ou de main d'œuvre, Klipsch, à sa discrétion, (a) réparera le produit, ou (b) remplacera le produit sans facturer les pièces ni la main d'œuvre. Si ce modèle de produit n'est plus disponible et ne peut pas être efficacement réparé ni remplacé par un modèle identique, Klipsch pourra, à sa seule discrétion, remplacer l'appareil par un modèle plus récent de valeur identique ou supérieure. Dans certains cas, la substitution par un nouveau modèle pourra nécessiter la modification de la surface de montage. Klipsch décline toute responsabilité pour une telle modification. Pour obtenir une réparation ou un remplacement au titre de la présente garantie, veuillez d'abord prendre contact avec le revendeur, dans la mesure du possible. Il vous sera alors indiqué comment procéder pour une réparation ou un remplacement. Vous devrez fournir une copie de la facture d'origine.

Limitations :

- Cette garantie limitée ne couvre pas la défaillance du produit résultant d'une mauvaise installation, d'un usage abusif ou incorrect, d'un accident, de négligence, d'une mauvaise manipulation, d'usure résultant de l'usage normal ou de détérioration due aux conditions ambiantes.
- Cette garantie limitée ne couvre pas les dommages esthétiques, notamment l'endommagement de la peinture, ni les dommages indirects à d'autres composants ou aux locaux résultant, quelle qu'en soit la raison, de la défaillance du produit.
- Cette garantie limitée est nulle et non avenue pour les produits n'ayant pas été utilisés conformément aux instructions de Klipsch.
- Cette garantie limitée est nulle et non avenue pour les produits modifiés ou dont le numéro de série est absent, ainsi que pour les produits non achetés auprès d'un détaillant agréé.
- Cette garantie limitée prend fin en cas de vente ou de cession du produit à un tiers.

CETTE GARANTIE DONNE À L'ACHETEUR DES DROITS SPÉCIFIQUES. CELUI-CI PEUT ÉGALEMENT BÉNÉFICIER D'AUTRES DROITS QUI VARIENT SELON LES ÉTATS OU PROVINCES, LES JURIDICTIONS ET LES PAYS. LA RESPONSABILITÉ DE KLIPSCH EN CAS DE MAUVAIS FONCTIONNEMENT OU DE DÉFAILLANCE DU MATÉRIEL EST LIMITÉE AU REMPLACEMENT OU À LA RÉPARATION DE CELUI-CI DANS LES CONDITIONS ÉTABLIES PAR CETTE DÉCLARATION DE GARANTIE. POUR LES CLIENTS CANADIENS, KLIPSCH REFUSE POUR LE PRODUIT TOUTE AUTRE GARANTIE OU CONDITION, EXPLICITE OU IMPLICITE, LÉGALE OU AUTRE. POUR LES CLIENTS DES ÉTATS-UNIS, TOUTES LES GARANTIES EXPRESSES ET IMPLICITES RELATIVES AU PRODUIT, Y COMPRIS, MAIS NON EXCLUSIVEMENT, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE VALEUR MARCHANDE OU D'ADÉQUATION A UN USAGE PARTICULIER, SONT LIMITÉES À LA PÉRIODE DE CETTE GARANTIE. CERTAINS ÉTATS, PROVINCES, JURIDICTIONS OU PAYS NE PERMETTANT PAS L'EXCLUSION DE CERTAINES CONDITIONS OU GARANTIES IMPLICITES, OU LA LIMITATION DE DURÉE DES CONDITIONS OU GARANTIES IMPLICITES, LES LIMITATIONS CI-DESSUS PEUVENT NE PAS ÊTRE APPLICABLES. KLIPSCH DÉCLINE TOUTE RESPONSABILITÉ POUR LES DOMMAGES PARTICULIERS, INDIRECTS, CONSÉCUTIFS OU ACCESSOIRES, Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, TOUTE RESPONSABILITÉ POUR LES PLAINTES CONTRE VOUS PAR DES TIERS POUR DOMMAGES OU NON-DISPONIBILITÉ DES PRODUITS POUR L'UTILISATEUR. LA RESPONSABILITÉ MAXIMALE DE KLIPSCH NE DÉPASSERA PAS LE MONTANT PAYÉ POUR LE PRODUIT OBJET DE LA PLAINTÉ. CERTAINS ÉTATS, PROVINCES, JURIDICTIONS OU PAYS NE PERMETTANT L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DES DOMMAGES PARTICULIERS, INDIRECTS, ACCIDENTELS OU CONSÉCUTIFS, LES RESTRICTIONS CI-DESSOUS PEUVENT NE PAS ÊTRE APPLICABLES.

GARANTIE EN DEHORS DES ÉTATS-UNIS ET DU CANADA

Si ce produit est vendu dans un pays autre que les États-Unis ou le Canada, la garantie doit être conforme aux lois en vigueur. Pour bénéficier de toute intervention sous garantie applicable, contactez le vendeur auprès duquel le produit a été acheté ou le distributeur l'ayant fourni.

INFORMATIONS DE CONFORMITÉ UE :

Autorisation de porter la marque CE, conformité à la directive basse tension 2006/95/CE de l'Union Européenne ; conformité aux directives de l'Union européenne CEM 2004/108/CE et 2005/32/CE sur les exigences Ecodesign.

Figure 1

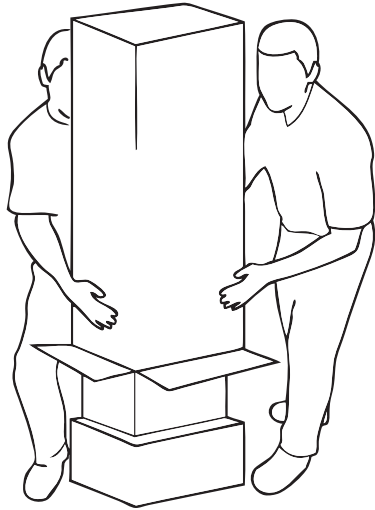
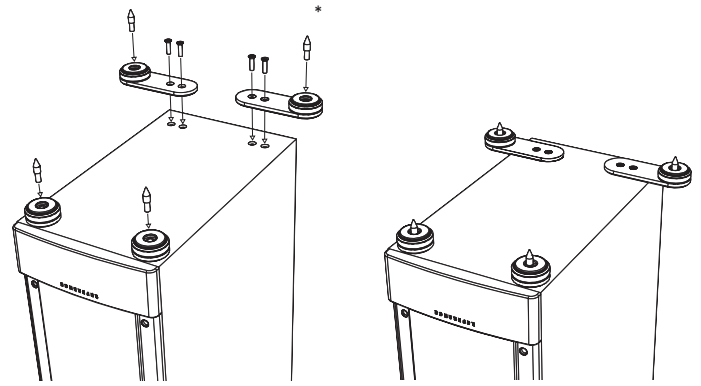


Figure 2



*Pointes en option

Figure 3

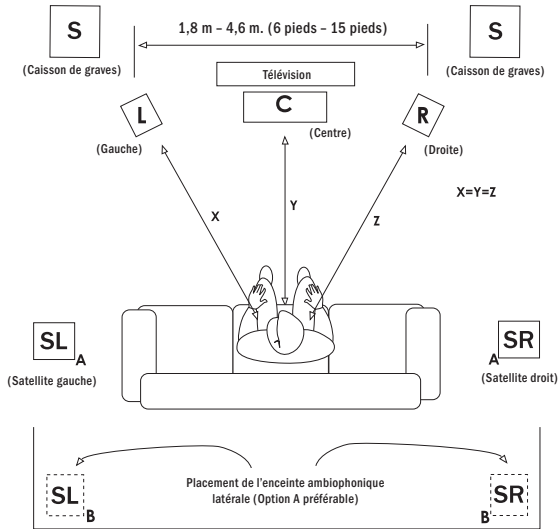


Figure 4

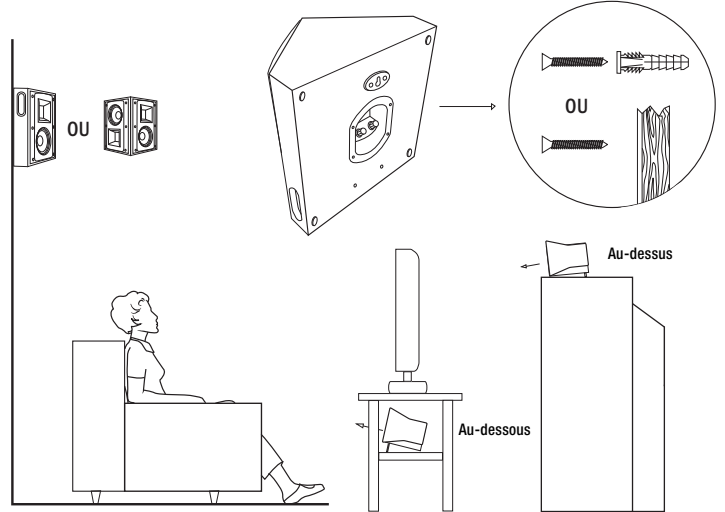


Figure 5 Raccordements standard

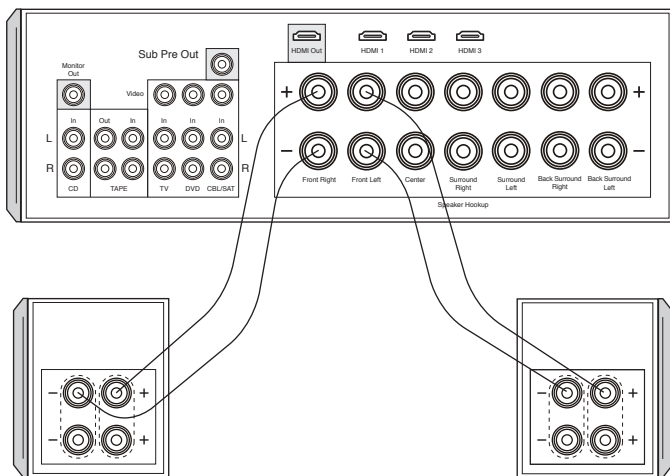
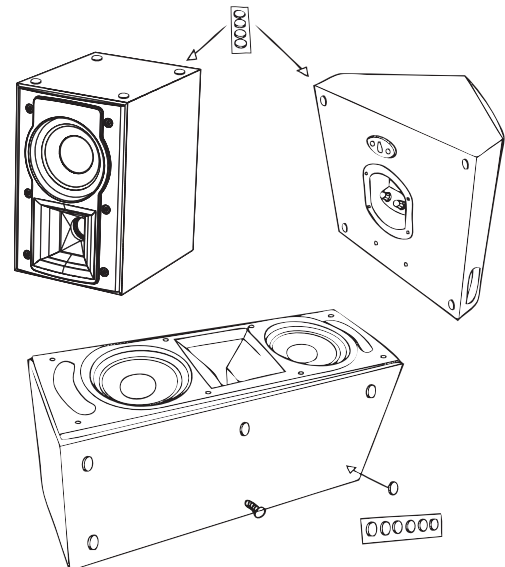
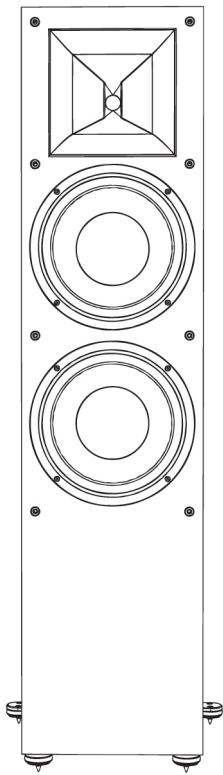
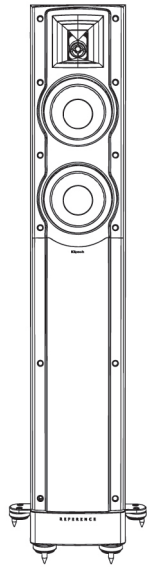


Figure 6

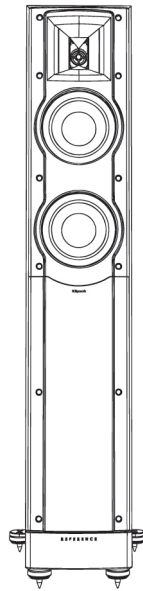




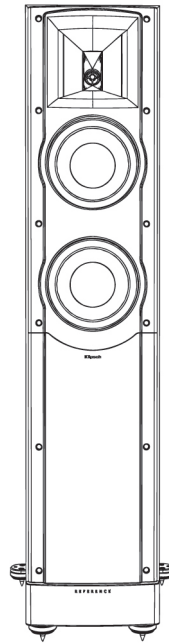
RF-7 II



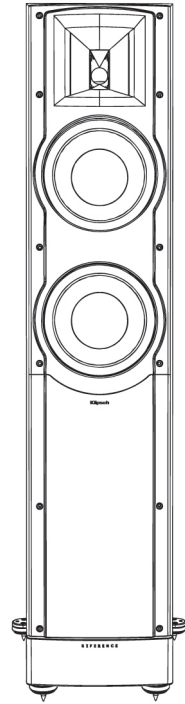
RF-42 II



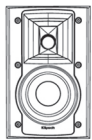
RF-52 II



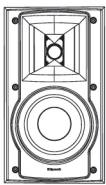
RF-62 II



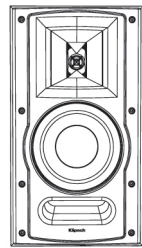
RF-82 II



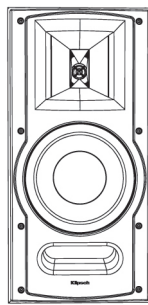
RB-41 II



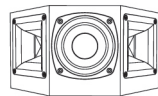
RB-51 II



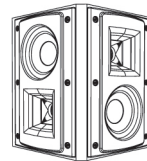
RB-61 II



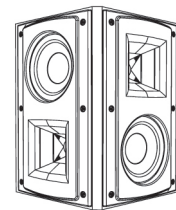
RB-81 II



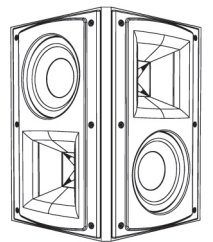
RS-41 II



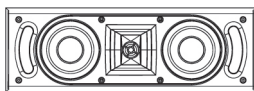
RS-42 II



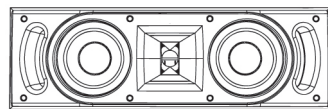
RS-52 II



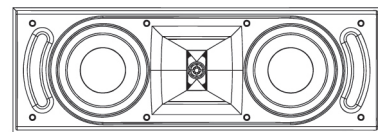
RS-62 II



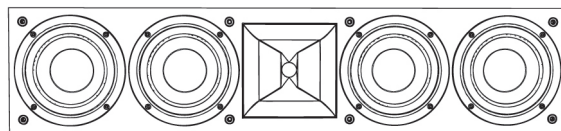
RC-42 II



RC-52 II



RC-62 II



RC-64 II